

Antichi Mestieri Salentini



una straordinaria strenna di Natale

Edizioni Grifo

La Casa Editrice Grifo, forte di una pluridecennale tradizione, confortata dai successi degli anni trascorsi, ancora una volta, certa di incontrare il favore dei cortesi lettori propone, anche per quest'anno, un'originale strenna natalizia: **Gli antichi mestieri salentini**.

L'opera è illustrata da circa trecento immagini che rappresentano, per la prima volta in assoluto, i **"pupi" di terracotta**, che annualmente sono esposti e venduti dai **"pupari"**, in occasione della Fiera di S. Lucia.



Le icone, raccolte, selezionate e commentate da **Aduino Sabato**, sono accuratamente descritte in una scheda di accompagnamento. La lettura di questo lavoro farà riscoprire il fascino di quei vecchi mestieri, che un tempo caratterizzavano la vita dei centri storici, con i loro suoni, gli odori, i colori, ecc. Il fabbro, il fornaio, il ramaio, l'impagliasedie, il lustrascarpe, il maniscalco ecc., con le loro botteghe costituivano il cuore pulsante di un borgo, identificando con il loro peculiare lavoro la terra del Salento, fatta di arte e di memoria.

Molti di questi mestieri sono stati relegati all'archeologia artigianale, ormai del tutto spariti o per aver subito una radicale modifica, laddove la *meccanizzazione* ha sostituito la *manualità*. Il lavoro che proponiamo è stato impostato su 5 sezioni: *Antichi mestieri, Attività agropastorali, Attività domestiche, Attività commerciali e Proverbi, modi di dire e frasi celebri*. In appendice una serie di immagini di cartoline d'epoca, per la maggior parte inedite, e di incisioni, fanno da complemento, consentendo uno sguardo più panoramico e puntuale del lavoro. Non mancano nella descrizione dei mestieri i cenni di qualche dato curioso, aneddotico, folkloristico. La pubblicazione sarà impreziosita da 40 tavole di mestieri fuori testo, tratte dall'opera di Francesco De Bourcard *"Usi e Costumi di Napoli e contorni"* del 1853, alla cui realizzazione per i disegni e le incisioni, parteciparono artisti della levatura di Filippo Palizzi, Saverio Altamura, Tommaso Duclere ecc. Un rilevante intervento del prof. Eugenio Imbriani, docente di Antropologia culturale e Storia delle tradizioni popolari nell'Università del Salento, conferirà al tema dell'"arte" popolare, da par suo, una dignità scientifica.



DI SEGUITO I MESTIERI E LE ATTIVITÀ AGROPASTORALI, DOMESTICHE E COMMERCIALI TRATTATE E RICCAMENTE ILLUSTRATE ALL'INTERNO DELL'OPERA

ANTICHI MESTIERI

L'ACQUAIUOLO, L'AGGIUSTA VASI,
L'ARPISTA, L'ARROTINO, LA BALIA ,
IL BARBIERE, IL BENZINAIO, IL BOTTAIO,
IL CAMERIERE, LA CANTANTE, IL CARRETTIERE,
IL CESTAIO, IL CIABATTINO, LA CHIROMANTE,
IL COPISTA, IL CORISTA, IL FABBRO,
IL FALEGNAME, IL FIGULO, IL FORNAIO,
IL FOTOGRAFO,, IL GELATAIO AMBULANTE,
L'IMPAGLIASEDIE, L'INFERMIERA, IL LATAIO,
LA LAVANDAIA, IL LIUTAIO, IL LUSTRASCARPE,
IL MACELLAIO, IL MAGO O INDOVINO
E L'ASTROLOGO, IL MANISCALCO,
IL MUGNAIO, IL MURATORE,
IL NETTURBINO, L'OMBRELLAIO,
L'OROLOGIAIO, L'OSTE O VINAIO,
IL PASTICCIERE, IL PESCATORE,
LA PIANISTA, IL PIFFERAIO, IL PITTORE,
IL PIZZAIOLO, LA PREFICA, IL PUPARO,
IL RAMAIO,, IL RILEGATORE,
IL SARTO, LO SCRIVANO PUBBLICO,
IL SELLAIO, LO SPACCAPIETRE,
LO SPAZZACAMINO
IL TAMBURELLISTA E I DANZATORI,
GLI ZAMPOGNARI

ATTIVITÀ AGROPASTORALI

IL BOSCAIOLO, IL CAPRAIO, IL CONTADINO,
IL PASTORE, IL PORCARO, IL VACCARO

ATTIVITÀ DOMESTICHE

LA CASALINGA

ATTIVITÀ COMMERCIALI

IL VENDITORE DI AGNELLINI
IL VENDITORE DI CACCIAGIONE
IL VENDITORE DI UOVA E POLLAME
IL VENDITORE DI ANGURIE O COCOMERI
IL VENDITORE DI STOFFE
IL VENDITORE DI TAPPETI ORIENTALI
IL VENDITORE DI TERRAGLIE
IL PESCIVENDOLO, IL SALUMIERE
LA VENDITRICE DI TARALLI
I VENDITORI DI CASTAGNE, LA FIORAIA
IL FRUTTIVENDOLO AMBULANTE
IL FRUTTIVENDOLO
L'ORTOLANO AMBULANTE
IL VENDITORE DI LEGUMI SECCHI
IL VENDITORE DI MIELE
IL VENDITORE DI SCAPECE
LA VENDITRICE DI VENTAGLI DEVOZIONALI



I "PUPARI" CHE CON I LORO MANUFATTI IN TERRACOTTA HANNO CONSENTITO DI REALIZZARE IL PRESENTE LAVORO

AVD, Balzani Maria Antonietta, Bevilacqua Giuseppe e Antonio, Caracciolo Carmelo, Colaci Gabriella, De Giovanni Filandro , De Luca Luigi, De Luca Silvana, De Micheli Dario, De Salvatore Vincenzo , Della Giorgia Teobaldo, Delle Rose Giovanni , Delle Site Francesco, Falsanisi Claudio, Faraone Alessandra, Fazzi Salvatore, Fratelli De Matteis, Fratelli Riso, Grazioli Tonino, Iaconisi Cosimo, Isola Umberto, Lazzari Michele, Lazzari Renzo, Lazzari Sandro, Lentini Alfredo, Licci Antonella, Manco Serafino, Manco Alessandro, Microlandia - Poggiardo, Miglietta Andrea, Monaco Roberto, Narracci Francesco, Rizzo Giovanna, Rizzo Pierluigi, Sales Luigi, Savinelli Cesario Giovanni, Sciannameo Francesco, Totaro Gino, Zimmari Carlo

CARATTERISTICHE EDITORIALI

Un'opera esclusiva di grande formato (cm 25x35), di circa 250 pagine, stampate a colori, su carta appositamente fabbricata. Rilegata con cofanetto e sovraccoperta a cinque colori. Stampata in tiratura limitata di n. 500 esemplari numerati e dedicati *ad personam*.

Un volume dedicato a chi ama il Salento